

Beethoven

Welt.Bürger.Musik

17.12.2019 - 26.04.2020



Ausschnitt: Joseph Karl Stieler, Beethoven mit dem Manuskript der Missa solemnis, 1820, Beethoven-Haus Bonn © Beethoven-Haus Bonn



Öffentliche Führungen für Hörbehinderte

hörende Familienmitglieder und Freunde



mit Karin Müller Schmied (in Lautsprache und LBG mit Höranlage, Induktionsschleifen und Kopfhörern)

Sa,	1. Februar 2020	15 - 16:30 Uhr
Sa,	29. Februar 2020	15 - 16:30 Uhr
Sa,	18. April 2020	15 - 16:30 Uhr



Öffentliche Führungen in Deutscher Gebärdensprache (DGS)

mit Rainer Miebach und Juliane Steinwede

Sa,	18. Januar 2020	15 - 16:30 Uhr
Sa,	29. Februar 2020	15 - 16:30 Uhr
Sa,	14. März 2020	15 - 16:30 Uhr
Sa,	22. März 2020	15 - 16:30 Uhr
Sa,	18. April 2020	15 - 16:30 Uhr

Zum 250. Geburtstag des großen Komponisten und Visionärs Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) präsentiert die Bundeskunsthalle in Bonn in Kooperation mit dem Beethoven-Haus Bonn die zentrale Ausstellung zum Jubiläumsjahr 2020. Die interdisziplinär angelegte Schau zeichnet die wichtigsten Lebensstationen Beethovens nach und verbindet diese mit seinem musikalischen Werk. Präsentiert werden einzigartige Originalexponate und ikonische Porträts, die die Persönlichkeit des Komponisten vorstellen und gleichzeitig sein gängiges Bild in der Öffentlichkeit hinterfragen. Historische Instrumente und Hörstationen lassen die BesucherInnen in berückende Klangwelten eintauchen. Anhand ausgewählter Themenkreise wie z.B. „Beethoven als Patient“, „Netzwerke“ und „Geschäftliche Strategien“, denen jeweils musikalische Schlüsselwerke zugeordnet sind, wird nicht nur die Arbeitsweise des Komponisten, sondern auch der kulturhistorische Kontext seines Lebens und Wirkens veranschaulicht.

Führung: 3,- Euro plus ermäßigter Eintritt | ohne Anmeldung!
Gruppen: Infos & Buchung: vermittlung@bundeskunsthalle.de

Beethoven

Welt.Bürger.Musik

17.12.2019 - 26.04.2020



Ausschnitt: Joseph Karl Stieler, Beethoven mit dem Manuskript der Missa solemnis, 1820, Beethoven-Haus Bonn © Beethoven-Haus Bonn



Sign Dating mit Beethoven

Führung und Workshop in klarer Sprache für hörende, schwerhörige und taube Menschen
Mit <platz da!> Barrierefreie Kulturvermittlung und Prozessbegleitung für Inklusion

Fr, 24. Januar 2020 14 - 17 Uhr
mit der schwerhörigen Kunstvermittlerin Karin Müller Schmied

Sa, 25. Januar 2020 11 - 14 Uhr
mit der gehörlosen Kunstvermittlerin Juliane Steinwede

Die Veranstaltung wird in Deutsche Gebärdensprache übersetzt.

Sign Dating ist ein englisches Wort. Sign steht für Zeichen und Verabredung. Es geht darum sich ohne Lautsprache, also gesprochene Sprache, auszutauschen.

Der Ablauf ist wie beim Speed-Dating (schnelle Verabredung): Ein tauber oder schwerhöriger und ein hörender Mensch tauschen sich 5-10 Minuten aus. Dabei wird nicht gesprochen. Die Teilnehmenden gebärden, schreiben, zeichnen und kleben Bilder auf eine Papierdecke. Diese liegt zwischen ihnen. Es geht zum Beispiel um ein Kunstwerk aus der Ausstellung Beethoven.Welt.Bürger.Musik.

In der Führung vorher wird erklärt:
Was macht die Bundeskunsthalle?
Warum gibt es eine Ausstellung zum Musiker Beethoven?

Es gibt begrenzte Anzahl von Plätzen. Teilnahme nur nach schriftlicher Anmeldung unter vermittlung@bundeskunsthalle.de
Bitte geben Sie die Sprachkompetenz (Gebärdensprache und/oder Lautsprache) bei der Anmeldung an.

Teilnahme am Sign Dating nur mit Anmeldung möglich!
Infos & Buchung: vermittlung@bundeskunsthalle.de